

NYHOLM KALLESTRUP, Louise, *Agents of Witchcraft in Early Modern Italy and Denmark*, New York-London, Palgrave-Macmillan, 2015, 206 págs.

*Palgrave Historical Studies in Witchcraft and Magic*, serie editada por Jonathan Barry, Willem de Blécourt y Owen Davies bajo el sello de la editorial Palgrave-Macmillan, alcanzó desde su lanzamiento en la década pasada una posición referencial en lo que respecta al auspicio de trabajos inéditos consagrados al estudio de la brujería, la demonología y la magia en Europa y América entre los siglos XV y XIX. El prestigio de la colección no proviene sólo de la trayectoria académica de sus responsables, sino de la constelación de historiadores destacados en su campo de estudio que han publicado allí sus investigaciones: Johannes Dillinger, Julian Goodare, Jonathan Roper, Raisa María Toivo y Laura Stokes, por mencionar algunos. En 2015 la serie lanzó cinco nuevos títulos, entre ellos *Agents of Witchcraft in Early Modern Italy and Denmark*, de la historiadora danesa Louise Nyholm Kallestrup. La autora es doctora en Historia por la Universidad de Aalborg y actualmente se desempeña como docente de historia cultural de la modernidad temprana en la *University of Southern Denmark*, institución donde también dirige el centro de estudios medievales. La temática de sus trabajos gira principalmente en torno a las creencias populares y eruditas en materia demonológica, así como la represión de la brujería en Dinamarca. Dentro de este tópico, Kallestrup ha realizado aportes desde la perspectiva de género, entre los cuales figura el capítulo que escribió en el libro *Gender in Late Medieval and Early Modern Europe*<sup>1</sup>. La mayor parte de su producción está escrita en danés, aunque en los últimos años logró mayor difusión por la superación de esa frontera idiomática publicando en inglés. De hecho, el trabajo que aquí nos ocupa, y el de mayor trascendencia producido hasta ahora por la autora, fue redactado en esta lengua.

*Agents of Witchcraft* propone al lector un análisis comparativo entre los procesos judiciales y las creencias sobre brujería en Italia y Dinamarca, aunque —siendo rigurosos— la mayor parte de la documentación utilizada para llevar a cabo el contraste analítico no cubre la totalidad de ambos territorios sino dos regiones específicas que son tomadas como casos testigos: la localidad de Orbetello en la Toscana y la región septentrional de *Jutland* en el reino danés. Esta breve —y por lo tanto injusta— descripción alcanza, sin embargo, para plantear los dos motivos por los que el texto se destaca. En primer lugar, por estructurarse a partir de una perspectiva comparada. En las últimas tres décadas, el estudio de la caza de brujas y la demonología temprano moderna ha florecido

1. Louise Nyholm Kallestrup, “Women, Witches and the Towns Courts of Ribe. Ideas of the Gendered Witch in Early Modern Denmark”, en Marianna Murayeva y Raisa María Toivo (eds.), *Gender in Late Medieval and Early Modern Europe*, New York, Routledge, 2013, págs. 121-136.

de manera notable en el universo historiográfico, tanto en términos cuantitativos como cualitativos. Pese a ello, la metodología comparativa no figura entre las preferidas de los historiadores especializados en aquellas temáticas. Kallestrup otorga la oportunidad de contrastar el complejo fenómeno de las persecuciones en dos territorios cultural (uno mediterráneo, el otro escandinavo) religiosa (uno católico, el otro luterano) y políticamente (uno un territorio bajo dominio español en el corazón de la península itálica, el otro un reino centralizado) muy distintos. Esta aproximación permite destacar aquellos rasgos que las cacerías y sus fundamentos jurídicos-teológicos tuvieron en común —es decir, aquello que nos permite hablar de una “caza de brujas europea”— pero a la vez ilumina características idiosincrásicas, lo que en última instancia obliga cuanto menos a no perder de vista que términos como “brujería”, “bruja” y “crimen” resultan diferentes dependiendo de la geografía y la cronología escogidas. El segundo motivo por el que *Agents of Witchcraft* sobresale es por acercar al público —ya sea estudiantes que inicien su carrera o investigadores especializados— el caso danés. En la primera etapa del mencionado *boom* historiográfico de la caza de brujas, existió una tendencia a centrarse en las regiones atlánticas o de Europa central, por motivos que van desde el etnocentrismo a la a veces infranqueable cuestión idiomática, pasando por el hecho de que la mayor densidad de los procesos judiciales y producción de tratados demonológicos eruditos durante los siglos XV y XVIII tuvo lugar en aquellas regiones. En los últimos años han cobrado mayor relevancia dentro del campo de estudios los territorios al este del río Elba y aquellos ubicados al noroeste del mar Báltico.<sup>2</sup> El libro de Kallestrup constituye la difusión más profunda y actualizada de la brujería y su represión en Dinamarca, pero también del funcionamiento de la Iglesia vernácula, de las problemáticas sociales de las comunidades locales y de las nociones folklóricas sobre magia y hechicería.

En cuanto a su estructura interna, el libro está organizado en tres partes, además de la introducción (capítulo 1) y la conclusión (capítulo 10). La primera sección (compuesta por los capítulos 2, 3 y 4) presenta la comparación entre el territorio itálico y el danés tomando como referencia los fundamentos intelectuales de la cacería de brujas (la legislación y la demonología erudita) y la praxis punitiva (los procesos judiciales). Las peculiaridades del funcionamiento de los tribunales inquisitoriales de Orbetello y los laicos de Dinamarca, conllevaba no solamente una diferenciación entre una interpretación fundamentalmente religiosa

2. Entre los más relevantes de los últimos años: Valerie Kivelson, *Desperate Economy: The Moral Economy of Witchcraft in Seventeenth Century Russia*, New York, Cornell University Press, 2013. Michael Ostling, *Between the Devil and the Host: Imagining Witchcraft in Early Modern Poland*, Oxford, Oxford University Press, 2011. Raisa María Toivo, *Witchcraft and Gender in Early Modern Society: Finland and the Wider European Experience*, Burlington, Ashgate Publishing Company, 2008.

del crimen de brujería en los primeros y otra centrada en el daño producido a bienes materiales y seres humanos en el segundo, sino también un notable contrapunto en la severidad del escarmiento a los culpables, puesto que en *Jutland* la ejecución en la hoguera era la única pena contemplada, mientras que en el poblado toscano los latigazos públicos y el exilio eran la compensación más frecuente.

La segunda sección (capítulos 5, 6, 7 y 8) y la tercera (capítulo 9) privilegiaban en su análisis al factor humano, centrándose en la participación de acusados, testigos, acusadores y jueces en los juicios. La autora logra reconstruir detalladamente las distintas etapas de los procesos en ambas regiones, desde el conflicto entre las dos partes que dio origen a la denuncia, pasando por las confesiones, el veredicto y la pena o absolución. A partir de ello, alcanzan visibilidad las negociaciones —y no una simple imposición— que tenían lugar durante los interrogatorios entre los miembros de la elite político-cultural y los sectores populares. En estos intercambios, la brecha entre el contexto italiano y danés se reduce al mínimo, primando las coincidencias respecto de lo que las elites religiosas pensaban de la religiosidad popular. El trabajo de archivo y el análisis de la documentación por parte de la autora es el aporte más importante de esta parte del libro.

*Agents of Witchcraft in Early Modern Italy and Denmark* constituye, pues, un poderoso alegato en favor de la utilización más frecuente del método comparativo en la historiografía de la caza de brujas temprano moderna de cara al futuro, así como también el compromiso por parte de los investigadores a no perder de vista los próximos trabajos de su autora.

*Agustín Méndez*